HIRATSUKA JAPAN
http://hiratsuka-rotary.jp

HIRATSUKA R.C. WEEKLY

2014～2015年度
国際ロータリーテーマ
LIGHT UP ROTARY
「ロータリーに輝きを」

●会長 鳥海衡一 ●副会長 清水孝一 ●幹事 白石慎太郎 ●会報委員長 日坂泰之 （2014～2015年度）E-mail:hiraturc@ma.scn-net.ne.jp
●例会日 毎週木曜日 12：15～13：30 ●会場 グランドホテル神奈中 平塚2F ●事務局 平塚市松風町2－10 平塚商工会議所内
●四つのテスト 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

第2971回例会 2014年11月11日 グランドホテル神奈中 週報第2971号

第9回 よい音楽に親しむ会

会　　場：市立大原小学校　体育館
対象学校：（大原・中原・南原）小学校と中原中学校

【管　絃】

【舞楽】桃李花

【舞楽】貴徳

演奏者紹介

雅楽道友会

※詳細はホームページ　http://www.gagaku.com/
フェイスブック　https://www.facebook.com/gagakudoyukai をご覧下さい。

昭和42年、元宮内庁楽部楽師故薗廣教を中心に有志が集い、民間への雅楽の普及および技術向上を目的とし発足する。会長となった薗廣教は後進の育成こそ天命であると語り、志ある者を内弟子として育て、民間で初めて雅楽を専門職とする集団を作り上げるとともに数多くの指導者を世に送り出した。

現在も内弟子であった楽師を中心に、恩師の名「広く教える」を旨に、正しい古典の伝承に励むことと会の名称である「雅の道の友」の集まりであり続けることを指針に、演奏活動や会員育成を始め、各地の雅楽団体への技術指導にも取り組む気鋭の雅楽集団である。

～会則より抜粋～

演　目

【管　絃】

❶**君が代**　古今和歌集にある和歌に1880年（明治13年）宮内省雅楽課伶人であった林廣守が雅楽調の曲を付け、ドイツ人作曲家エッケルトにより西洋風和音が加えられ現在の形となりました。

❷**平調音取**　唐楽には壱越調・平調・双調・黄鐘調・盤渉調・太食調の六つの調子があり、平調は、洋楽のE音（ホ音）に相当する音を基音とする調子です。「音取」は、管絃の合奏の始めに各楽器の音調を整えると共に、旋法を知らせる無拍子の短い前奏曲で、演奏す

＜出席報告＞

本　日11月11日	会員数 60名	対象者 56名	出席者 25(25)名	出席率 44.64%			
前々回10月23日	会員数 60名	対象者 56名	出席者 44(41)名	出席率 74.58%	MUP 4名	計 48名	修正率 81.36%

る曲の雰囲気を伝える役割をします。

❸越天楽　平調、黄鐘調、盤渉調の三調子に同名の曲があるが、黒田節の原曲でもある平調の越殿楽は数ある楽曲の中でも最も有名な曲です。漢の文帝の作ともいわれ、祝宴等にもよく演奏します。

【舞　楽】

❹桃李花　名の通り桃の節句である三月三日の曲水の宴に奏されたと伝えられています。通常の学校鑑賞会で行う舞楽は勇壮な一人舞のみですが、本日は優雅な四人舞をお楽しみ頂きます。ゆったりとした曲と舞からは平安時代の雰囲気と貴族の豊かさを感じる事が出来ると思います。

❺貴徳　神爵年中（紀元前 61 ～ 51）に匈奴の日遂王が漢に降り、帰徳候に封ぜられたという故事に因んでいます。強敵であった匈奴の日遂王の威を称えて作られたものだと思われます。右方の代表的な曲で篳篥の哀愁を帯びたメロディーに高麗笛の絶妙な絡まりは聞き所です。舞は数ある右方の中でも最も難しいとされるもので舞人の高度な技術とバランスが見所です。

＜委員会報告＞

●スマイルボックス委員会　委員長　飯 塚 和 夫

9・10 月のスマイル大賞の発表です。

9 月

◆成瀬正夫会員　**この度妻が平塚プレミアム商品券お楽しみ抽選でめずらしく当選しました。升水一義実行委員長と福澤会議所会頭に何時も以上に感謝しながら、景品のかまぼこが特に美味しかった、と喜び舞い上がっている妻からスマイルを預かって来ました。**

＊奥様のお喜びが目に見えるようでした。

◆鳥山優子会員　**平塚プレミアム商品券で笹かまぼこ詰め合わせが当たり美味しくいただきました。１割の商品券増額と笹かまぼこで何ともお得。次回のプレミアム商品券が楽しみです。**

＊地域経済の活性化とお財布にやさしいプレミアム商品券～来年も楽しみです！

10 月

◆西村裕子会員　**今日はメイク教室の為早退します。秋メイクをお教えするのですが、さて今日の私のメイクいかがでしょうか…。**

＊とても素敵でしたので、思わず皆さん拍手でした！

◆桐本美智子会員　**近くに川もないのに、今朝起きたら玄関にサワガニがいました。鉢の中に入れてあげましたがどこから来たのでしょう！**

＊不思議なカニさんを見付けて保護して頂いたのでスマイル大賞です。

●社会奉仕委員会　委員長　三 荒 弘 道

第９回　よい音楽に親しむ会　開催報告

平成 26 年 11 月 11 日(火)　第９回を迎える平塚ロータリークラブ主催「よい音楽に親しむ会」が大原小学校体育館にて開催されました。今回の対象小中学校学区は中原学区となります。中原中学校１年生、中原小学校５年生、南原小学校５年生、大原小学校６年生・５年生、総勢 350 名の生徒さんに参加頂きました。毎年様々なジャンルの音楽家を招待し、本物の音楽を平塚市内の子供達に提供してきた「よい音楽に親しむ会」でありますが、今回は鳥海会長が考えるコンセプトの元、洋楽のジャンルを離れ“日本人のルーツ”をテーマに邦楽を選択させて頂きました。現在様々なる邦楽がある中で、正に全ての邦楽のルーツである「雅　楽」を子供達に聴いてもらおうと考えました。そして今回の「よい音楽に親しむ会」に出演を了承して頂いたのが、福岡三朗楽長率いる「雅楽道友会」の皆様です。「雅楽道友会」は、昭和 42 年に元宮内庁楽部楽師（故）薗廣教氏を中心に民間への雅楽の普及と日本各地に在る雅楽会(雅楽を演奏する会)の指導（技術向上）を目的として発足され現在に至る気鋭の楽部であります。

当日は雨天だったのと今回は各学校からの移動が徒歩であった為、心配しましたが生徒さん達が定刻に集合頂いたので安心しました。まず主催者代表のご挨拶を鳥海会長から頂戴し、“日本のルーツを感じてもらいたい”という鳥海会長の熱いお話を、生徒さん達は真剣に耳を傾けていました。演目の最初は管絃で日本国国歌「君が代」と雅楽の演目で一番有名な越天楽（越殿楽）の演奏でした。笙、篳篥、龍笛の管楽器と鞨鼓、楽太鼓、鉦鼓の打楽器と楽琵琶、楽箏の弦楽器のきめ細かいハーモニーが素晴らしく、ゆったりとしたリズムが心地良い正に雅な演奏でありました。

楽器紹介では生徒の皆さんが普段見たことのない楽器を興味深く観察しており、楽器体験では生徒代表の皆さんが一所懸命に楽器が吹いて見せますが、なかなか音が出ずに苦労しておりました。雅楽道友会の先生方に手取り足取り教えて貰い、やっと音が鳴ると場内から大きな拍手が鳴っていました。

後半の演目は舞楽で「桃李花」と「貴徳」でした。「桃李花」は桃の節句、三月三日の曲水の宴で奏された舞いで、四人舞いの優美な舞楽であります。「貴徳」は「桃李花」とは対照的な勇ましい舞いで、匈奴の日逐王が漢に降り帰徳候に封ぜられた中国の故事に因んだ舞楽とされています。優雅な舞楽は奈良時代や平安時代にタイムスリップした様な雰囲気になり、貴族の豊かさを感じさせていただきました。

演目が全て終了し「雅楽道友会」の皆様に各学校の生徒代表からお礼の言葉と花束贈呈
があり閉会となりました。普段は雅楽に触れることのない生徒さん達が飽きずに最後まで雅楽の演奏と舞いを興味深く楽しんでいる姿を見て、「雅楽道友会」の皆様をお招きして本当に良かったと思いました。

今回の「よい音楽に親しむ会」開催にあたり、お世話になりました全ての皆様方に伏して御礼申し上げ報告とさせて頂きます。

＜メークアップ＞　４名
柳川正人・福澤正人・杉山善弥・升水一義会員

＜本日のスマイル＞　１２名

＜ゲスト・ビジター＞　０名

＜卓話・行事予定＞

１１月２０日（木）　臨時休会
２７日（木）　R財団月間　地区財団補助金推進委員会副委員長　長谷川洋平様
１２月　４日（木）　クラブ年次総会
１１日（木）　上期情報集会報告
１８日（木）　NPO 法人【かものはしプロジェクト】村田早耶香様
２５日（木）　クリスマス家族会
17:30 ～ 例会（事務連絡ほか）
18:00 ～ 20:00　クリスマス家族会
場所：グランドホテル神奈中

＜市内例会変更＞　現在ございません。

クラブ会報委員会　◎日坂泰之　○中村　豊　杉山幹生　西村裕子　鈴木條一　粟野　裕