



2011~2012年度 国際ロータリーテーマ
Reach Within to Embrace Humanity
「こころの中を見つめよう 博愛を広げるために」

HIRATSUKA R.C. WEEKLY

- 会長 杉山善弥 ●副会長 牧野國雄 ●幹事 鶴井雄仁 ●会報委員長 小野 学 (2011~2012年度) E-mail:hiraturc@ma.scn-net.ne.jp
- 例会日 毎週木曜日 12:30~13:30 ●会場 グランドホテル神奈中 平塚2F ●事務局 平塚市松風町2-10 平塚商工会議所内
- 四つのテスト 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

第2816回

2011年11月24日

グランドホテル神奈中

週報第2816号

本日の卓話者ご紹介

バレエ講師

佐藤 かおり 様



卓話

「大人からのバレエの勧め」

バレエ講師

佐藤 かおり

日本を代表するバレエダンサー、吉田都さんは「バレリーナの稽古は技術を磨くことではなくて、自分を磨くことです。終わりのない自分との闘いです。」と語っています。英国ロイヤルバレエ団でプリンシパル（首席ダンサー）であった強い責任感と自負心に貫かれた吉田さんらしい言葉です。バレエは観客の視覚から一瞬にして消え去るはかない芸術です。そのはかなさを知りつつ、毎日毎日基本レッスンから始めるのです。プロダンサーとして肉体表現に磨きをかけるには、美を極限まで追求し、理屈抜きに努力できる精神力がなくては務まりません。バレエはむしろストイックな世界で、決して楽しいことばかりではなく、バレエが好きでなければできません。ではありません。

こうしたプロの世界の話はともかく、私はバレエを一部のバレエ関係者や才能ある人だけのものではなく、もっと一般の方々にも広く親しんでいただきたいと思っています。最近ではテレビや雑誌などメディアでもバレエについて取り上げられる機会が増え、空前のバレエブームなのだそうです。世界水準の日本人スターダンサーが多数出現したことも手伝って、ダイエットや美容のためにと大人になってからバレエを始められる方や、男性のバレエ人口も増え、これまでバレエに関心の薄かった層にまで裾野を広げています。最近ではバレエの多角的要素を簡略化した一般向けエクササイズが次々と考案されるなど、バレエの親しみ方も実に多様化してきました。

ところでバレエの醍醐味といえば、やはり劇場に足を運び鑑賞する楽しみを味わうこと。バレエは歴史的な背景をもつ古典芸術であると同時に、音楽、美術、ストーリーなど多くの芸術を総合した舞台芸術です。観客と踊り手との間に行き交うエネルギーや、生の感動というのは劇場空間でしか味わえない、まさに一期一会のもの。私がバレエを始めるきっかけになったのも、この一期一会の出会いがあったからでした。今でもバレエを観るにつけ、言葉を持たないバレエの世界に計り知れない魅力を感じます、もしすべてが手に取るようにわかってしまったら、バレエに興味を持つどころか、きっと深く理解しようとはしなかったでしょう。また、バレエを通して歴史や人物、音楽や美術などに自然と興味の幅を広げていったことも、学校での勉強が苦手だった私にとっては、まことにありがたい『学問』となりました。

バレエを長く続けてきたからこそ感じること、大人になったから理解できることもたくさんあります。色々な経験を積んだ大人だからこそ、感動でき、楽しめること

<出席報告>

本日11月24日	会員数 57名	対象者 51名	出席者 39(36)名	出席率 70.59%			
前回11月10日	会員数 57名	対象者 51名	出席者 41(35)名	出席率 68.63%	MUP 2名	計 38名	修正率 74.51%

もあります。バレエは芸術。それだけにとっても奥が深い世界です。本当のよさを知るには、やはり一流の人の舞台上に足を運んで観ていただくことだと思います。そして様々な観点からバレエの魅力に関心を持っていただけたら、きっと皆様の日常生活の様々な場面で大きな力を与えてくれることでしょう。

佐藤かおり 様 プロフィール

- ★ 1977 年生まれ。
- ★ 11歳 よりバレエを始める。
- ★ 日本音楽高等学校音楽科バレエコース在学中に RAO インターナショナルスクールに参加、ベルギーアントワープ市立バレエ学校へ短期留学をするなど、この時期より国内外のバレエ教師に師事。
- ★ 1995 年 埼玉全国舞踊コンクール ファイナリスト。
- ★ 1996 年 板橋バレエコンクール連盟賞受賞。
- ★ 東京バレエグループを経て、1996 年谷桃子バレエ団に入団。
- ★ 『白鳥の湖』『ジゼル』『くるみ割り人形』など数々の古典からコンテンポラリーダンス公演に出演。
- ★ 退団後はバレエ講師として、個人スタジオや、カルチャーセンター、スポーツクラブにて2歳から70代までの幅広い年齢層のバレエ指導にあたる。
- ★ バレエの動きの特性や解剖学的な知識や理解を深める為、教授法を学び、2011年、LT.Dance.Instituteを立ち上げ、バレエ・ダンス教師の為のワークショップを主催している。

<会員報告>

- 米山記念奨学生 ルキッラック・トリッティマーさん
12/ 1 (木)・2 (金) に東海大学湘南キャンパスにて中国、韓国、ネパール、タイをはじめ色々な国を紹介する国際フェアが開催されます。その中のイベントの一つが、留学生による『日本語スピーチ大会』です。モーが1日(木) 15:00 から出場します。来られる方は、応援を宜しくお願いいたします。

<会長報告>

- ◎ 今月初めにご報告しました、元会員の青山 茂様(神奈川中央交通元取締役会長)の「お別れの会」は、11/30(水) 大磯プリンスホテルで行われます。

◎ GSE が男女 5 名で来日予定です。ホームステイ先を探しております。

～研究交換グループとは～

国際ロータリーのロータリー財団研究グループ交換 (GSE) プログラムは、事業と専門職務経験の浅い 25 歳から 40 歳の男女に、文化と職業交流のまたとない機会を提供します。このプログラムは、対になった異なる国の地域間を訪問し合うため、若い参加者から成るチームに旅費として補助金を支給するものです。チーム・メンバーは、4 週間から 6 週間にわたり、受入国の制度や生活様式を観察し、他国における自分と同じ職業の実践の様子を見学し、個人的かつ職業上の関係を育み、意見を交換します。あらゆる規模の企業、地域社会団体、医療および教育機関、政府機関、非営利団体に勤務する人々がチーム・メンバーとして受け入れられます。

<メイクアップ> 3名

清水裕、杉山善、升水一 会員

<ゲスト> 佐藤かおり様(卓話者)

馬上 晋様(入会前ゲスト)



モーさん(米山奨学生)

<本日のスマイル> 11名

<卓話・行事予定>

- 12月 8日(木) クラブ年次総会
- 15日(木) クリスマス家族会
会場 ホテルサンライフガーデン
例会 17:30～18:00
Xmas会 18:00～20:00
- 1月 5日(木) ニューイヤーコンサート
18:00～20:00
- 12日(木) 浜銀総研調査部
部長 北田英治様

<市内例会変更> 現在ございません。